



田口和奈

Kazuna Taguchi

手塚愛子

Aiko Tezuka

袴田京太郎

Kyotaro Hakamata

中西夏之

Natsuyuki Nakanishi

ripple effect  
through the surface

2017.5.26 fri - 6.17 sat

この眩しさ、このざわめきは何処からやってくるのか。そして私はいったい何をみているのだろうか。  
様々な感覚が漣のようにおし寄せる。光り揺れる水面の深くには何が蠢いて、どんな豊かな世界が広がっているのか。  
自作の絵を被写体に、揺らぎのある銀塩写真に転化させた田口和奈。織物の部分を紐解き内包されたものを顕にする  
手塚愛子。何層ものアクリル板から成る、視覚をくらます袴田京太郎の人型の彫刻。そして、絵画を探求し続けた中  
西夏之の、光を遠くから投射する油彩と水彩。問いを投げ掛け、多様な見方への鍵を授ける4人の作家による展覧会。  
私たちの感性は研ぎ澄まされ、表層からの冒険にいざなわれます。

M A 2 Gallery

12:00 - 19:00 日・月休み [www.ma2gallery.com](http://www.ma2gallery.com) 渋谷区恵比寿 3-3-8 Tel.03-3444-1133



## 田口和奈 1979年 東京生。ウィーン在住。

絵を描くことで自由に存在を作り出し、それを被写体に撮影。パラライタ印画紙に数回の工程を経ながら銀塩で像を結びつける。絵画と写真の特性を生かし、複雑な構成を経てアンフラマンズかつ、深い奥行きを持つ作品を制作。画面の美しさや危うさと共に、存在や時間についての思索に導く。

主な展覧会 2016年「エック・ホモ 現代の人間像を見よ」国立国際美術館、2014年「Sleeping Beauty」広島市現代美術館、2012年「日本の新進作家 vol.11：この世界とわたしのどこか」東京都写真美術館、2011年「ヨコハマトリエンナーレ2011：OUR MAGIC HOUR」横浜美術館 など

Kazuna Taguchi

協力:ShugoArts



## 手塚愛子 1976年 東京生。ベルリン在住。

絵画について学ぶ中で、時間を内包し可変である織物を素材に制作を始める。織物の糸を紐解いたり、刺繍をほどこし結んだりする制作方法によって、表面の様相はその構造を顕にし、織られた時間は解放され、また手繰られる。織られたままの部分と、明かされた内部性がひとつに繋がれ、新しい視点を呈示する。

主な展覧会 2017年「Entangled: Threads & Making」Turner Contemporary (イギリス)、2016年「Nightfall (LE RETOUR DES TÉNÉBRES)」Musée Rath (スイス)、「Schnittmengen」アジア美術館 (ドイツ)、2015年「Stardust Letters - 星々の文」個展、兵庫県立美術館、「Unraveling, Restoring」個展、アヤラ美術館 (フィリピン) など

Aiko Tezuka



## 袴田京太郎 1963年 静岡生。神奈川在住。

一貫して「彫刻とは何か」という命題を探求することで、社会における人やモノの「存在」についての問いを投げかける。近年では何色ものアクリル板の積層により、視覚的に強い印象を与え、実体の把握を混乱させる技法を用いて制作。形・色・ボリューム・重力の思いもよらないような関係性を強く意識させる。

主な展覧会 2015年「線の美学」愛知県美術館、2014年「袴田京太郎 人と煙、その他」平塚市美術館、2013年「ミニマル|ポストミニマル」宇都宮美術館、2012年「色めく彫刻 - よみがえる美意識」群馬県立館林美術館、「椿会展」資生堂ギャラリー など

Kyotaro Hakamata



## 中西夏之 1935年 東京生。2016年没。

日本の前衛美術を牽引し、日本を代表する作家として存在を示す。60年代後半から様々な主題や要素への取り組みが連鎖、関連しながら複雑に影響し合う、絵画を主体とした制作を行う。白・紫を基調とし、長い柄に筆を結わえてキャンバスに向かったり、絵画をイーゼルに立てた展示を取入れるなど、独自の方法も用いた。日本の文化や風土を踏えつつ、絵画の起源を思索し深く探求。絵画表現の可能性を大きくひらき、多くの影響を各方面にも与えた。

1997年「中西夏之展 白く、強い、目前、へ」東京都現代美術館、2004年「カルテット着陸と着水X」川村記念美術館、2008年「絵画の鎖・光の森」渋谷松濤美術館などの個展のほか展覧会多数、国内外で常に注目されている。

Natsuyuki Nakanishi

協力:gallery21yo-j